

### Eigenschaften

- hellbrauner bis dunkelbrauner oder schwarzer Farbton
- natürliche Farbvarianz
- kräftige, lebhaftige Schattierung

## Furnier- und Starkfurnierkanten aus Räuchereiche ästhetisch und elegant

**Hochwertige Furnier- und Starkfurnierkanten von Heitz mit charakteristischer Färbung und einzigartiger Schattierung.**

Räuchereiche ist ein hochwertiges Furnier, das durch einen als Räuchern bezeichneten Veredelungsprozess seine charakteristische dunkle Färbung und einzigartige Schattierung erhält. Das Räuchern erfolgt in speziellen Kammern, in denen das Holz einer kontrollierten Rauchumgebung ausgesetzt wird. Dabei wird die natürliche Farbvarianz verstärkt. Der neu entstehende Farbton ist von der Menge der im Holz vorhandenen Gerbsäure abhängig.



**Das Rohfurnierspektrum:** Geräuchertes Rohfurnier hat naturgemäß ein breites Farbspektrum. Dies gilt sowohl innerhalb eines Furnierblattes von Anfang bis Ende sowie auch im Verlauf von links nach rechts. Eine kräftige lebhaftige Schattierung macht den besonderen Reiz, gerade auf der Fläche aus und ist oftmals so gewünscht.



**Die Zinkenverbindung:** Bei der Verarbeitung der Furnierblätter zu Endlosrollen sind Farbwechsel im Zinkenbereich nicht vermeidbar. Zum einen durch die Farbvarianz innerhalb der einzelnen Furnierblätter sowie auch bei Paketwechseln. Des Weiteren ist zu beachten, dass i.d.R. aus einer Furnierbreite Mehrfachbreiten generiert werden. Selbstverständlich ist Heitz bemüht, Rollenware so homogen wie möglich zu produzieren und auffällige Zinkenverbindungen durch spezielle Fügeverfahren auf ein Minimum zu reduzieren.



**Der Oberflächenschliff:** Rohfurniere können sich nach dem Schleifvorgang maßgeblich in der Farbe verändern. Eine im Produktionsprozess zunächst unauffällige Zinkenverbindung kann deshalb nach dem Schleifen markanter erscheinen.

**Holz ist ein Naturprodukt. Durch den Prozess des Räucherns wird das natürliche Farbspektrum verändert bzw. erweitert. Dieses spiegelt sich zwangsläufig auch in der Furnierkante wieder. Der Anspruch an Farbspektrum und Zinkenübergang ist materialbedingt anders als bei anderen Furnieren zu sehen. Die lebhaften und schattenreichen Farbfacetten des Ausgangsmaterials finden sich auch auf der Kante wieder und stellen keinen Reklamationsgrund dar.**