



„Heitz CroCo Nero“



„Heitz CroCo“

3D-strukturierte Oberflächen

„Heitz-CroCo Nero“

Diese Struktur erzeugt den Eindruck einer verbrannten Holzoberfläche, wie sie z.B. durch leichtes Verkohlen, ohne das Holz dabei zu verbrennen, entsteht.

Die „Nero-CroCo“-Optik kann ideal als Akzentgeber in Verbindung mit Flächen aus handelsüblichen Furnieren oder Kunststoffoberflächen eingesetzt werden. Dadurch entsteht am Werkstück eine reizvolle Kantenoptik mit ausdrucksstarker Oberfläche ganz nah an der **Optik von verbranntem Holz**. Die sensorische Wahrnehmung des Werkstoffes Furnier wird fühlbar erweitert.

Durch weißes Einfärben der Poren wird die „verkohlte“ Optik akzentvoll betont und kann so als gestalterisches Element effektiv genutzt werden.

Verarbeitungshinweise:

Grundsätzlich gelten die gleichen Verarbeitungsparameter wie bei handelsüblichen Echtholz furnierkanten. Verschmutzungen der Oberfläche sind jedoch möglichst zu vermeiden, da nicht nachgeschliffen werden kann. Geringfügige Bearbeitungsspuren lassen sich nachträglich durch leichtes Bürsten mit einer Messingbürste beseitigen. Für die Verarbeitbarkeit der Kanten im konkreten Einzelfall kann keine Gewährleistung übernommen werden. Bitte stellen Sie selbst durch geeignete Tests vorab fest, ob strukturierte Oberflächen von Heitz unter Ihren individuellen Produktionsbedingungen zufriedenstellend verarbeitet werden können.

„Heitz-CroCo“

Diese Struktur ist angelehnt an die Optik einer Krokodilhaut. Beliebige Furnierarten können so ausdrucksvoll veredelt werden.

Durch den gezielten Einsatz von Beizen und Lacken lassen sich die Gestaltungsmöglichkeiten nochmals erweitern. So kann z.B. durch weißes Einfärben der Poren der Eindruck einer **Vintage- oder Shabby-Oberfläche** deutlich unterstrichen werden.

Durch die Verwendung dieser Struktur werden am Werkstück haptisch und optisch wahrnehmbare Akzente gesetzt, die die Natürlichkeit des Werkstoffes Holz unterstreichen. Auch sehr schlichte Holzarten erhalten durch diese Struktur eine interessante optische Aufwertung.